

## **Referenční příklady ze zahraničí**

*Soutěž o návrh – Lety u Písku,  
Památník holokaustu  
Romů a Sintů v Čechách*

Červenec 2019

**Zpracovatel**

ONplan lab, s. r. o.  
Františká Křížka 362/1  
170 00 Praha 7  
www.onplanlab.com

**Kontaktní osoba**

Ing. Petr Návrat, MSc.; jednatel  
navrat@onplanlab.com  
+420 608 705 405

**Zpracovatelský tým**

BA Daniel Cohn  
BSc Benedikt Straňák  
Ing. arch. Louise Nebelsztein

## Úvod

Účelem tohoto textu je poskytnout mezinárodní srovnání a inspiraci pro soutěž o návrh Památníku holokaustu Romů a Sintů v Čechách, který vznikne na místě takzvaného „cikánského“ koncentračního tábora v Letech u Písku. Představujeme osm památníků, které byly navrženy v nedávné době. Jedním z nich je slavný Židovský památník v Berlíně dokončený v roce 2005, pět bylo otevřeno veřejnosti v posledních sedmi letech, jeden nikdy nebyl realizován a ten poslední se zatím nezačal stavět.

Při výběru památníků jsme se neřídili přísnými kritérii – právě naopak, představené projekty se dramaticky liší účelem i rozpočtem a vztahují se k různým historickým událostem.

O každém z památníků jsme zjišťovali ty informace, které pomohou zasadit soutěž o návrh Památníku holokaustu Romů a Sintů v Čechách do mezinárodního kontextu. Kromě základních údajů o návrhu uvádíme investiční náklady, zadavatele projektu a proces vzniku návrhu. U návrhů, které vzešly z architektonické soutěže, jsme se navíc snažili vyhledat organizátora soutěže, složení soutěžní poroty a počet přihlášených návrhů. Uvedené investiční náklady neberou v potaz inflaci a převod do českých korun je podle průměrných kurzů ČNB za rok 2018.



## Obsah

- 1** Památník zavražděným evropským Židům, Berlín  
**Denkmal für die ermordeten Juden Europas, Berlin**
- 2** Památník zavražděným evropským Romům a Sintům, Berlín  
**Denkmal für die im Nationalsozialismus ermordeten Sinti und Roma Europas, Berlin**
- 3** Estonský památník obětem komunismu, Tallinn  
**Eesti Kommunistiohvrite memorial, Tallinn**
- 4** Památník obětem násilí, Mexico city  
**Memorial a las víctimas de la violencia, Ciudad de México**
- 5** Památník obětem 22. července „Rána v paměti“, Sørbråten  
**Minnested 22. juli „Memory Wound“, Sørbråten**
- 6** Památník obětem 22. července „Mýtina“, Utøya  
**Minnested 22. juli „Lysningen“, Utøya**
- 7** Památník holokaustu ve Velké Británii, Londýn  
**United Kingdom Holocaust Memorial, London**
- 8** Národní památník pro mír a spravedlnost, Montgomery  
**The National Memorial for Peace and Justice, Montgomery**

## 1 Památník zavražděným evropským Židům, Berlín

### Denkmal für die ermordeten Juden Europas, Berlin

#### Informace o památníku

<b>lokace</b>	Berlín, Německo
<b>autor</b>	Peter Eisenman, Buro Happold
<b>investor</b>	německá spolková vláda
<b>stav realizace</b>	otevřen veřejnosti v roce 2005
<b>investiční náklady</b>	cca 27,6 milionů EUR (707,7 milionů CZK)

#### Vznik památníku

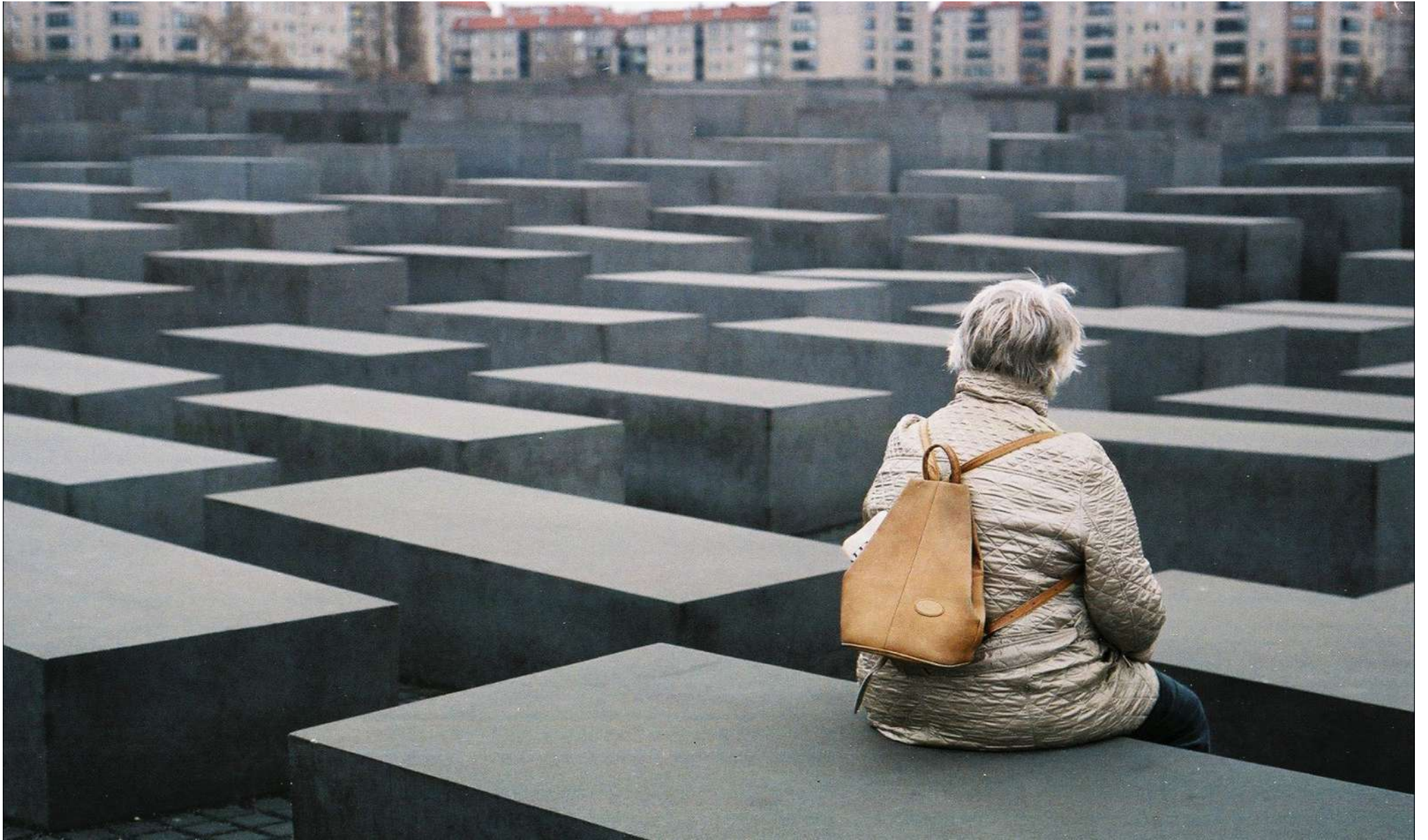
<b>proces vzniku</b>	vyzvaná mezinárodní soutěž
<b>zadavate</b>	německá spolková vláda
<b>organizátor soutěže</b>	německá spolková vláda
<b>soutěžní porota</b>	James E. Young, judaista a teoretik umění ( <i>předseda poroty</i> ) Werner Hofmann, bývalý ředitel Hamburger Kunsthalle Josef Paul Kleihues, architekt Dieter Ronte, ředitel Kunstmuseum Bonn Christoph Stölzl, ředitel Deutsches Historisches Museum
<b>počet návrhů</b>	19 (vyzváno 25)

#### stručný popis řešení

Památník tvoří síť 2 711 betonových kvádrů o šířce 0,95 m a délce 2,38 m. Terén pod památníkem je zvlněný a betonové kvádry se zvyšují směrem ke středu památníku – ty nejnižší na okraji památníku jsou vysoké jen 0,2 m, naopak ty nejvyšší mají 4,7 m. Památník nenesé jména, data, statistiky ani fotografie a počet kvádrů nemá žádný symbolický význam. Interpretace celého prostoru tak zůstává úmyslně otevřená. Eisenmanovým cílem bylo přimět návštěvníky k reflexi, ale nevyvolávat zprofanované emoce spojené se vzpomínáním na holokaust. V prostoru pod památníkem je infocentrum a výstavní prostor, které doplňují historický kontext. Celý areál stojí na ploše 19 000 m<sup>2</sup>.

#### průběh soutěže

Na jaře 1994 byla vyhlášena veřejná architektonická soutěž, ve které bylo odevzdáno 528 návrhů. Následujícího roku navrhla porota, jejíž předsedou byl Walter Jens, prezident berlínské Akademie umění, udělit dvě vítězné ceny Simonu Ungersovi a kolektivu autorů Christine Jakob-Marks, Hella Rolfes, Hans Scheib a Reinhard Stangl. S volbou druhého jmenovaného návrhu však nebyl spokojený spolkový kancléř Helmut Kohl, což vedlo ke krizi celé soutěže a zdržení výběrového procesu. V roce 1997 proběhlo třífázové kolokvium, během kterého mezinárodní experti projednávali projekt i jeho lokaci. Výsledkem bylo rozhodnutí vyhlásit novou, vyzvanou a striktněji definovanou soutěž. Do té bylo pozváno 25 architektů a sochařů, z nichž 19 odevzdalo návrh. Porota vybrala čtyři finální návrhy a po jejich zveřejnění a vystavení se jednoznačným favoritem stal návrh architekta Petera Eisenmana a sochaře Richarda Serra (Serra později z projektu odstoupil). Tento návrh byl nakonec, po některých úpravách, realizován.



## 2 Památník zavražděným evropským Romům a Sintům, Berlín

### Denkmal für die im Nationalsozialismus ermordeten Sinti und Roma Europas, Berlin

#### Informace o památníku

lokace	Berlín, Německo
autor	Dani Karavan
investor	německá spolková vláda
stav realizace	otevřen veřejnosti v roce 2012
investiční náklady	cca 2,8 milionů EUR (71,8 milionů CZK)

#### Vznik památníku

proces vzniku	přímo zadaná zakázka
zadavatel	Ústřední rada německých Sintů a Romů (Zentralrat Deutscher Sinti und Roma)

#### stručný popis řešení

Památník tvoří kruhové jezírko o průměru 12 metrů, jehož hladina zrcadlí okolí památníku a nedalekou budovu Reichstagu. Uprostřed jezírka je trojúhelníkový kámen, který se každý den zanoří pod hladinu a opět se vynoří ozdobený čerstvou květinou. Tvar kamene připomíná nášivky, které museli nosit vězni v koncentračních táborech. Po okraji jezírka je bronzovým písmem napsána báseň Auschwitz od romského básníka Santino Spinelliho. Okolo jezírka jsou v zemi rozlámané kamenné desky se jmény několika desítek táborů, ve kterých byli Romové a Sintové vězněni a ve kterých umírali. V pozadí je slyšet tichý zvuk houslí. Pod památníkem je servisní místnost, ve které probíhá každodenní výměna květiny a kde je technické zázemí potřebné k ohřívání vody, která ani v zimě nezamrzá. Součástí památníku jsou také informační tabule s textem o genocidě Romů a Sintů.





### 3 Estonský památník obětem komunismu, Tallinn

## Eesti Kommunismiohvrite memoriál, Tallinn

### Informace o památníku

<b>lokace</b>	Tallinn, Estonsko
<b>autoři</b>	Kalle Vellevoog, Jaan Tiidemann, Tiiu Truus
<b>investor</b>	estonská vláda Eesti Represseeritute Abistamise Fond (Estonská nadace pro pomoc utlačovaným)
<b>stav realizace</b>	otevřen veřejnosti v roce 2018
<b>investiční náklady</b>	cca 6,6 milionů EUR (169,2 milionů CZK)

### Vznik památníku

<b>proces vzniku</b>	otevřená jednokolová národní soutěž
<b>zadavatel</b>	Riigi Kinnisvara AS (národní developer)
<b>organizátor soutěže</b>	Riigi Kinnisvara AS (národní developer)
<b>soutěžní porota</b>	Tunne Kelam, poslanec Evropského parlamentu ( <i>předseda poroty</i> ) Norman Aas, generální tajemník Ministerstva spravedlnosti Leo Ōispuu, předseda Estonské unie paměti (Eesti Memento Liidu) Hindrek Piiber, člen představenstva Estonského sdružení bojovníků za svobodu (Eesti Vabadusvõitlejate Liit) Triin Ojari, ředitelka Muzea estonské architektury (Eesti Arhitektuurimuuseum) Urmas Kaldaru, urbanista Heino Prunsvelt, grafik Karin Bachmann, krajinný architekt Katrin Koov, architekt Emil Urbel, architekt Maarja Kask, architekt
<b>počet návrhů</b>	15

### stručný popis řešení

Tallinský památník stojí na ploše téměř 30 000 m<sup>2</sup> a tvoří jej dvě hlavní části pojmenované „Cesta“ (Teekond) a „Zahrada“ (Koduaed). První část tvoří dlouhý rovný chodník vedoucí mezi vysokými černými zdmi, na kterých jsou jména 22 000 estonských obětí komunistického režimu, které se nikdy nevrátily domů z vězení nebo nuceného exilu. Na konci této chodby se otevírá malé údolí, na jehož svazích rostou jabloně. Zde je na zdi motiv 22 000 včel odkazujících k básni „Letí směrem k úlu“ (Ta lendab mesipuu poole) estonského spisovatele Juhana Liiva, která se stala symbolem vzdoru proti útlaku. Z vnější strany zdi je také zvláštní památník 801 důstojníkům a dalším představitelům estonské armády, kteří byli v roce 1940 mezi prvními oběťmi režimu. Poblíž se nachází kameny se jmény míst, kde byli estonští občané vězněni nebo kam byli deportováni.



## 4 Památník obětem násilí, Mexico city

### Memorial a las víctimas de la violencia, Ciudad de México

#### Informace o památníku

<b>lokace</b>	Mexico city, Mexiko
<b>autor</b>	Gaeta-Springall Arquitectos
<b>investor</b>	mexická vláda
<b>stav realizace</b>	otevřen veřejnosti v roce 2013
<b>investiční náklady</b>	cca 30 milionů MXN (34 milionů CZK)

#### Vznik památníku

<b>proces vzniku</b>	otevřená jednokolová národní soutěž
<b>zadavatel</b>	prezident republiky Alto Al Secuestro México SOS Camino a Casa
<b>organizátor soutěže</b>	Sdružení architektů Mexico city (Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México)
<b>soutěžní porota</b>	Mauricio Rivero Borrel, místopředseda Mezinárodního svazu architektů ( <i>předseda poroty</i> ) Juan José Astorga Ruiz, architekt Desiree Martínez Uriarte, architekt Augusto Álvarez Fuentes, architekt Raquel Franklin, architekt David Yáñez Santillán, hlavní inženýr ICA Ingeniería Fernando Ocegueda Flores, zástupce Sdružení pro zmizelé (Unidos por los Desaparecidos) Jesús Ríos Flores, zástupce Sdružení pro podporu míru (Promoción de Paz)
<b>počet návrhů</b>	70

#### stručný popis řešení

Památník obětem násilí v Mexiku připomínající lidi zabitě během války proti drogám stojí na prominentním místě v Mexico City. Území bylo po desítky let ve správě Ministerstva obrany a nepřístupné veřejnosti. Protože památník zpracovává otevřené a citlivé téma, autoři se rozhodli navrhnout živoucí, postupně vznikající památník a zároveň proměnit 15 000 m<sup>2</sup>, na kterých stojí, ve veřejný prostor. Památník tvoří 70 velkoplošných ocelových plátů rozmístěných mezi vzrostlými stromy, které se místy zrcadí ve vodních plochách. Zatímco na některých ocelových stěnách jsou citáty mexických myslitelů a spisovatelů, většina plochy je ponechána návštěvníkům, aby na ně psali jména obětí a aby vyjádřili svou bolest i hněv.



Referenční příklady ze zahraničí

## 5 Památník obětem 22. července „Rána v paměti“, Sørbråten **Minnested 22. juli „Memory Wound“, Sørbråten**

### Informace o památníku

<b>lokace</b>	Sørbråten, Norsko
<b>autor</b>	Jonas Dahlberg
<b>investor</b>	norská vláda
<b>stav realizace</b>	nezrealizován; vítěz soutěže vyhlášen v roce 2014
<b>investiční náklady</b>	nerealizován

### Vznik památníku

<b>proces vzniku</b>	otevřená mezinárodní soutěž
<b>zadavatel</b>	KORO (státní organizace pro veřejné umění)
<b>organizátor soutěže</b>	KORO (státní organizace pro veřejné umění)
<b>soutěžní porota</b>	Jørn Mortensen, akademik a ředitel Kunsthall Oslo ( <i>předseda poroty</i> ) Per Gunnar Eeg-Tverbakk, kurátor a konzultant KORO John Hestnes, zástupce Národní podpůrné skupiny pro oběti útoků 22. července (Nasjonalt støttegruppe etter 22. juli-hendelsene) Mari Aaby West, zástupce Svazu dělnické mládeže (AUF) Bente Erichsen, ředitelka Nobelova centra míru (Nobels Fredssenter) Magne Magler Wiggen, architekt Jo Ulltveit-Moe, zástupce Statsbygg (Správa státních nemovitostí)
<b>počet návrhů</b>	300 zájemců, 8 postupujících do druhého kola

### stručný popis řešení

Dahlbergův návrh spočíval ve vyhloubení 3,5 metrů širokého příkopu, který by odřízl část pevniny nedaleko ostrova Utøya, kde zemřelo 69 účastníků tábora při teroristickém útoku Anders Behring Breivika v roce 2011. K příkopu měla vést lesní cesta ústící do podzemního tunelu, na jehož konci by byl malý balkón přímo ve stěně řezu. Z balkónu by byla vidět jména 69 obětí střelby na ostrově vyrytá v protější stěně. Odhadem mělo být při hloubení příkopu vytěženo 1000 m<sup>3</sup> kamene. Ten měl být společně s odstraněnými stromy a vegetací využit ke stavbě pomníku ve vládní čtvrti v Oslu, kde Anders Behring Breivik zabil bombovým útokem dalších 8 lidí. K realizaci projektu však nikdy nedošlo, zejména kvůli protestům místních obyvatel, kteří Dahlbergův návrh označovali za znásilnění přírody a turistickou atrakci.



## 6 Památník obětem 22. července „Mýtina“, Utøya **Minnested 22. juli „Lysningen“, Utøya**

### Informace o památníku

<b>lokace</b>	Utøya, Norsko
<b>autor</b>	3RW Arkitekter
<b>investor</b>	Svaz dělnické mládeže (AUF)
<b>stav realizace</b>	otevřen veřejnosti v roce 2015
<b>investiční náklady</b>	investiční náklady nebyly dohledány

### Vznik památníku

<b>proces vzniku</b>	otevřená dvoukolová národní soutěž
<b>zadavatel</b>	Svaz dělnické mládeže (AUF)
<b>organizátor soutěže</b>	Svaz dělnické mládeže (AUF)
<b>soutěžní porota</b>	složení poroty nebylo dohledáno
<b>počet návrhů</b>	počet návrhů nebyl dohledán

### stručný popis řešení

Památník „Mýtina“ má podobu ocelového plátu stočeného do kruhu o průměru 4 m, do něhož jsou vyřezána jména obětí útoků 22. července 2011. Tvar této pamětní desky byl zvolen tak, aby žádné ze jmen nebylo první ani poslední. Kruh je zavěšený na ocelových lanech připevněných ke čtyřem stromům stojícím v mírně se svažující mýtině na úbočí ostrova. Mýtina je ohraničena nízkými ocelovými pláty, které svah stabilizují a na které je možné si sednout. Ke kruhu se jmény obětí vedou dlážděné pěšiny. V okolí památníku byly vysázeny rostliny, které k němu lákají motýly. Z místa měl také být výhled na plánovaný památník Jonase Dahlberga poblíž nedaleké vesnice Sørbråten. Ten ale vzbudil vlnu odporu mezi místními obyvateli a nebyl realizován. „Mýtina“ má být, na rozdíl od nerealizovaného Dahlbergova památníku, spíše intimním místem pro rodiny obětí než památníkem s veřejnou funkcí.





## 7 Památník holokaustu ve Velké Británii, Londýn

### United Kingdom Holocaust Memorial, London

#### Informace o památníku

<b>lokace</b>	Londýn, Velká Británie
<b>autor</b>	Adjaye Associates, Ron Arad Architects
<b>investor</b>	vláda Spojeného království
<b>stav realizace</b>	vítězný projekt vybrán 2017, revize 2019
<b>investiční náklady</b>	cca 100 milionů GBP (2,9 miliard CZK, předběžný odhad)

#### Vznik památníku

<b>proces vzniku</b>	otevřená dvoukolová mezinárodní soutěž
<b>zadavatel</b>	Nadace pro památník holokaustu (UK Holocaust Memorial Foundation), Ministry of Housing, Communities and Local Government
<b>organizátor soutěže</b>	Malcolm Reading Consultants
<b>soutěžní porota</b>	Sir Peter Bazalgette, předseda UK Holocaust Memorial Foundation ( <i>předseda poroty</i> ) Charlotte Cohen, komisařka pro mládež Premiérské komise pro holokaust (Prime Minister's Holocaust Commission) Samantha Cohen CVO, pomocná tajemnice královny The Lord Daniel Finkelstein OBE, novinář Alice M. Greenwald, ředitelka Národního památníku a muzea 11. září (National September 11 Memorial & Museum) Ben Helfgott MBE, přeživší a předseda Společnosti pro Mezinárodní den památky obětí holokaustu (Holocaust Memorial Day Trust) Rt Hon Sajid Javid MP, státní tajemník pro komunity a místní samosprávu Natasha Kaplinsky, televizní moderátorka Rt Hon Sadiq Khan, starosta Londýna Chief Rabbi Ephraim Mirvis, hlavní rabín Spojeného království Dame Julia Peyton-Jones DBE, bývalý ředitel galerií Serpentine (Serpentine Galleries) Paul Williams OBE, ředitel Stanton Williams Architects Sarah Weir OBE, ředitelka Design Council
<b>počet návrhů</b>	92, 10 postupujících do druhého kola

#### stručný popis řešení

Pomník má být umístěn na prominentním místě v bezprostředním sousedství Westminsterského paláce v centru Londýna. Nejvýraznější fyzickou charakteristikou projektu je 23 vysokých bronzových „ploutví“, které se tyčí ze země. V úzkých mezerách mezi bronzovými pláty vedou schodiště, po kterých budou návštěvníci osamocně sestupovat do podzemní části monumentu. Mezery mezi pláty symbolizují 22 zemí, ve kterých byly během druhé světové války zničeny židovské komunity. V podzemní části monumentu je umístěno vzdělávací centrum se svědectvími a prostorem pro kontemplaci. Návrh byl kritizován mimo jiné za to, že svou velikostí upozaduje další monumenty národního významu ve svém okolí – zejména Buxtonovu pamětní fontánu, která oslavuje emancipaci otroků v Britském impériu. V reakci na tyto podněty byl na jaře roku 2019 představen revidovaný návrh, který mění krajinářské řešení památníku a citlivěji zasazuje vstupní pláty do terénu parku.



## 8 Národní památník pro mír a spravedlnost, Montgomery

### The National Memorial for Peace and Justice, Montgomery

#### Informace o památníku

<b>lokace</b>	Montgomery, Alabama, Spojené státy americké
<b>autor</b>	MASS Design Group a Lam Partners instalace: Kwame Akoto-Bamfo, Dana King, Hank Willis Thomas
<b>investor</b>	soukromé nadace a donoři
<b>stav realizace</b>	otevřen veřejnosti v roce 2018
<b>investiční náklady</b>	cca 20 milionů USD (435 milionů CZK)

#### Vznik památníku

<b>proces vzniku</b>	přímo zadaná zakázka
<b>zadavatel</b>	Equal Justice Initiative (EJI)

#### stručný popis řešení

Centrálním prvkem památníku je zastřešené náměstí, které vyplňuje 800 zavěšených ocelových kvádrů reprezentujících 800 okresů, ve kterých bylo mezi lety 1877 a 1950 zlynčováno více než 4400 černochů. Jména okresů a obětí lynčování jsou vyryta na stěnách kvádrů. Identické kopie všech osmi set monumentů byly rozmístěny po prostoru areálu, aby si je vyzvedli zástupci zodpovědných okresů – památník tak slouží jako živé svědectví o tom, které okresy konfrontovaly svou historií rasistického násilí, a které se této konfrontaci vyhýbají. U vchodu do areálu stojí figurativní bronzová socha ghanského umělce Kwame Akoto-Bamfo, která znázorňuje utrpení afroamerických otroků. Dále se v areálu památníku nachází socha Dany King připomínající ženy, které se účastnily bojkotu autobusové dopravy v Montgomery, a socha od Hanka Willse Thomase připomínající přetrvávající diskriminaci a policejní násilí vůči Afroameričanům. V celém areálu jsou rozmístěny naučné texty.



## Zdroje

### Židovský památník v Berlíně

- A Holocaust memorial. (14. květen 2005). Načteno z The Japan Times: <https://www.japantimes.co.jp/opinion/2005/05/14/editorials/a-holocaust-memorial/#.XT6klegzY2y>
- The Memorial to the Murdered Jews of Europe. (nedatováno). Načteno z <https://www.stiftung-denkmal.de/en/memorials/the-memorial-to-the-murdered-jews-of-europe.html#c694>
- Young, J. E. (1999). Berlin's Holocaust Memorial. *German Politics & Society*, 54-70.

### Památník romským a sintským obětem nacismu

- Aelbrecht, P., Steven, Q., & Nisha, B. (2019). From Mixing with Strangers to Collective Placemaking: Existing Theories, Policies and Practices around Social Cohesion in Public Space Design. V P. Aelbrecht, & Q. Stevens, *Public Space Design and Social Cohesion* (stránky 1-34). New York: Routledge.
- Sinti and Roma Holocaust Victims Remembered in Berlin. (24. říjen 2012). Načteno z Spiegel Online: <https://www.spiegel.de/international/germany/monument-to-sinti-and-roma-murdered-in-the-holocaust-opens-in-berlin-a-863212>.
- Sinti and Roma Memorial. (nedatováno). Načteno z <https://www.stiftung-denkmal.de/en/memorials/sinti-and-roma-memorial.html>

- The Roma Holocaust Memorial That Wasn't Built in a Day. (14. září 2012). Načteno z Haaretz: <https://www.haaretz.com/the-roma-memorial-that-wasn-t-built-in-a-day-1.5162513>
- **Památník estonským obětem komunismu**
- A memorial to the victims of communism opens in Estonia. (23. srpen 2018). Načteno z Estonian World: <https://estonianworld.com/life/memorial-to-the-victims-of-communism-opens-in-estonia/>
- Kommunismiohvrite memoriaali ja ohvitseride mälestusmärgi ehitus on graafikus. (nedatováno). Načteno z Riigi Kinnisvara: <https://rkas.ee/uudised/kommunismiohvrite-memoriaali-ja-ohvitseride-malestusmargi-ehitus-graafikus>
- Kommunismiohvrite memoriaali ja ohvitseride mälestusmärgi ideekonkurss. (30. květen 2016). Načteno z Eesti Arhitektide Liit: <http://www.arhliit.ee/arhitektuurivoistlused/kommunismiohvrite-malestusmargi-konkurss/>
- The Memorial. (nedatováno). Načteno z Estonia's Victims of Communism: <https://www.memoriaal.ee/en/memorial/>

### Památník obětem násilí v Mexiku

- Abre al público el Memorial a las Víctimas de la Violencia. (5. duben 2013). Načteno z Arquinauta: <http://www.arquinauta.com/abre-al-publico-el-memorial-a-las-victimas-de-la-violencia/2013/04/>

- Memorial a las Víctimas de la Violencia. (2. říjen 2012). Načteno z <https://www.elvigia.net/el-valle/2012/10/2/memorial-vctimas-violencia-95253.html>
- Memorial a las Víctimas de la Violencia en México. (nedatováno). Načteno z International Biennial of Landscape Architecture, Barcelona: <https://landscape.coac.net/en/node/106>
- Memorial de las Víctimas de la Violencia en México. (nedatováno). Načteno z Arquitectura Panamericana: <http://arquitecturapanamericana.com/memorial-a-las-victimas-de-la-violencia-en-mexico/>
- Memorial to Victims of Violence in Mexico. (15. červen 2015). Načteno z Landezine: <http://www.landezine.com/index.php/2015/06/memorial-to-victims-of-violence-in-mexico-by-gaeta-springall-architects/>

### Památník obětem útoku na ostrově Utøya „Rána v paměti“

- Jonas Dahlberg to design July 22 Memorial Sites in Norway. (11. březen 2014). Načteno z World Landscape Architect: <https://worldlandscapearchitect.com/jonas-dahlberg-to-design-july-22-memorial-sites-in-norway/#.XT6vU-gzY2z>
- Minnsteder etter 22. juli. (nedatováno). Načteno z KORO: <https://koro.no/prosjekter/minnsteder-etter-22-juli/?highlight=Memorial%20ut22%20jul>

- Norway Officially Cancels a Controversial Memorial to Victims of Its 2011 Terror Attack. (23. červen 2017). Načteno z Artnet: <https://news.artnet.com/art-world/norway-jonas-dahlberg-memorial-1004282>
- Shortlist Announced for Oslo's July 22 Memorial Sites. (16. říjen 2013). Načteno z Arch Daily: <https://www.archdaily.com/438639/shortlist-announced-for-july-22-memorial-sites>

### Památník obětem útoku na ostrově Utøya „Mýtina“

- The Clearing - Memorial at Utøya / 3RW Arkitekter. (23. červenec 2015). Načteno z Arch Daily: <https://www.archdaily.com/770709/the-clearing-memorial-at-utoya-3rw-arkitekter>
- „The Clearing“, memorial to Norway's July 22 attacks, opens on the tragedy's fourth anniversary. (22. červenec 2015). Načteno z Archinect: <https://archinect.com/news/article/132497273/the-clearing-memorial-to-norway-s-july-22-attacks-opens-on-the-tragedy-s-fourth-anniversary>

### Památník holokaustu ve Velké Británii

- Adjaye Associates and Ron Arad Architects win UK Holocaust Memorial International Design Competition. (24. říjen 2017). Načteno z Gov.uk: <https://www.gov.uk/government/news/adjaye-associates-and-ron-arad-architects-win-uk-holocaust-memorial-international-design-competition>

- New Holocaust Memorial design revealed. (1. květen 2019). Načteno z Gov.uk: <https://www.gov.uk/government/news/new-holocaust-memorial-design-revealed>
- Royal Parks opposes proposal for London Holocaust memorial. (9.. únor 2019). Načteno z The Guardian: <https://www.theguardian.com/uk-news/2019/feb/09/holocaust-memorial-plan-harmful-to-london-park-say-critics>
- UK Holocaust Memorial Foundation. (nedatováno). Načteno z Gov.uk: <https://www.gov.uk/government/organisations/uk-holocaust-memorial-foundation>
- United Kingdom Holocaust Memorial International Design Competition. (nedatováno). Načteno z Malcom Reading Consultants: <https://competitions.malcolmreading.co.uk/holocaustmemorial/>

#### **Památník obětem lynčování v Montgomery**

- Alabama memorial confronts America's racist history. (16. duben 2018). Načteno z The Art Newspaper: <https://www.theartnewspaper.com/news/us-memorial-confronts-america-s-racist-history>
- The National Memorial for Peace and Justice. (nedatováno). Načteno z Equal Justice Initiative: <https://museumandmemorial.eji.org/memorial>
- The National Memorial for Peace and Justice. (nedatováno). Načteno z Architizer: <https://architizer.com/projects/the-national-memorial-for-peace-and-justice/>

## Rejstřík použitých ilustrací

#### **Židovský památník v Berlíně**

<https://wallhere.com/cs/wallpaper/769289>

#### **Památník obětem lynčování v Montgomery**

<https://architizer.com/idea/2757102/>

#### **Památník obětem násilí v Mexiku**

<https://josebaezg.wordpress.com/2015/01/24/5-espacios-arquitectonicos-contr-a-el-olvido/>

#### **Památník estonským obětem komunismu**

<https://www.rkas.ee/uudised/kommunismiohvrite-memoriaal-palvis-uhe-maailma-mainekaimatest-arhitektuuriauhindadest>

#### **Památník holokaustu ve Velké**

Británii <https://www.theguardian.com/artanddesign/2019/feb/09/uk-holocaust-memorial-london-david-adjaye-ron-arad-time-for-a-rethink>

#### **Památník obětem útoku na ostrově Utøya „Mýtina“**

<https://3rw.no/3rw-wins-the-competition-to-propose-memorial-on-utoya/>

#### **Památník obětem útoku na ostrově Utøya „Rána v paměti“**

<https://www.dezeen.com/2016/09/21/norway-government-scrap-plans-controversial-utoya-memorial-memory-wound-jonas-dahlberg/>

#### **Památník romským a sintským obětem nacismu**

<https://ng-landschaftsarchitekten.de/ng-projekte/denkmal-fuer-die-im-nationalsozialismus-ermordeten-sinti-und-roma-europas/>





## **Zpracovatel**

ONplan lab, s. r. o.  
Františka Křížka 362/1  
170 00 Praha 7

[www.onplanlab.com](http://www.onplanlab.com)  
+420 608 705 405

 Umění  
plánovat.  
Společně.